



VERANO EN LA INDIA. TOUR ESPIRITUAL POR INDIA DEL NORTE. RETIRO EN RISHIKESH, CAPITAL DEL YOGA

Itinerario: Delhi – Mathura – Agra – Jaipur – Rishikesh – Delhi

Día 1 - Sábado 3 Agosto: Viaje de España a Delhi

Delhi es el mejor lugar para experimentar todo lo que atrae a la gente a la India: historia, cultura, comida, espiritualidad, locura, misterio. Estos son los extremos que hacen que la India sea tan atractiva. La gloria de Mughal de Old Delhi, la grandeza europea de Delhi Central, la opulencia del Punjabi de West Delhi y los bares del sur de Delhi, boutiques y grandes casas, todas juntas viviendo en tugurios, contaminación y superpoblación.

La Delhi moderna tiene su base en una antigua ciudad que ha existido durante siglos. Varios monumentos se encuentran dispersos por la región, revelando los numerosos imperios que han invadido Delhi y la han convertido en su hogar. De estos, Mughals y los británicos han dejado la marca más profunda. La ciudad ha crecido exponencialmente en los últimos años y continúa haciéndolo para adaptarse a la creciente población, que actualmente se estima en más de 22 millones (cifra oficial de 2014), justo por debajo de 1554 kilómetros cuadrados (600 millas cuadradas). Ven y explora con nosotros!

Después de comer saldremos para el Templo de Akshardham, visita imprescindible, al ser incluido en la lista de las Siete Maravillas del siglo XXI. Akshardham significa 'la morada divina y eterna del Dios supremo', es decir, la morada de la pureza, la paz y todas las virtudes. El monumento central, conocido como "Mandir", está construido con piedra rosada rajastaní (símbolo de pureza y paz) y mármol traído expresamente de las canteras de Carrara (Italia). Ni un pilar de hormigón se utilizó para levantarlo, no hay metales en su estructura. Sólo oro, en la decoración. Está esculpido con 20.000 figuras y motivos florales, animales, deidades hindúes, etc. Cuenta la historia de India y del santo Swaminarayan.

Día 2 – Domingo 4 de Agosto: Visita guiada por la Antigua y la Nueva Delhi

Nuestra primera parada será el Fuerte Rojo (Drive Past), Patrimonio Mundial de la UNESCO. Llamado así por sus paredes de piedra arenisca de piedra roja, el Fuerte Rojo es la más grandiosa de las innumerables atracciones de Delhi. Construido por el emperador Shah Jahan en el siglo XVII, el Fuerte Rojo recuerda la era del poder y la magnificencia de Mughal, elefantes imperiales meciéndose con sus cuernos (conductores de elefantes), un ejército real de eunucos, damas de la corte llevadas en palanquines y otros vestigios de Shah pompa de Jahan. En su apogeo, la fortaleza albergaba a unas 3.000 personas. Hoy en día, dentro de la enorme fortaleza hay interminables corredores y palacios de mármol para explorar. Los detallados diseños de piedras semipreciosas incrustados en el mármol, los jardines bien cuidados y los arcos encantadores son absolutamente increíbles.

El siguiente destino es Jama Masjid, la mezquita más grande de la India, con una capacidad de 20,000 fieles. Se cree que esta mezquita es el último legado arquitectónico de Shah Jahan. Iniciado en 1644DC, la mezquita no se completó hasta 1658DC. Tiene tres puertas grandes, cuatro torres angulares y dos minaretes de pie de 40 metros de alto y está construida de alternar franjas verticales de arenisca roja y mármol blanco.

Desde aquí tomaremos un Rickshaw a través de las estrechas calles de 300 años del Mercado Chandni Chowk. Originalmente, un canal corría por el medio de la calle como parte del esquema de suministro de agua. Se dice que la luz de la luna reflejada en este canal se ganó, su nombre es Chandni (luz de luna) Chowk (patio). Hoy en día, es el mercado con la mayor actividad de ventas con una extraordinaria variedad de productos: plata, joyería, especias aromáticas, textiles, cuero, frutas y verduras. Los boticarios venden productos médicos caseros y los dentistas en el camino muestran su extraña variedad de equipos y dientes postizos. Un paseo en rickshaw por Old Delhi es una excelente introducción al caos organizado, ¡que es la quintaesencia de la India!

Después del alegre viaje en rickshaw, nos dirigimos a Raj Ghat, un monumento a Mahatma Gandhi, el padre de la Nación. Es una plataforma de mármol negro que marca el lugar de la cremación de Gandhi el 31 de enero de 1948. Se deja abierta al cielo, mientras que una llama eterna arde perpetuamente en un extremo. Situado en medio de hermosos jardines, el lugar ofrece una paz y serenidad inmensas.

Después del almuerzo, visitaremos El **Gurdwara Bangla Sahib** es el principal templo sij de la ciudad de Delhi (en la India). Situado muy cerca de la céntrica Connaught Place, su estructura se reconoce de inmediato por su peculiar cúpula dorada. El Gurdwara Bangla Sahib fue originariamente un palacio, conocido como Jaisinghpura, edificio propiedad del rash Jai Singh, gobernante de la India del siglo XVII. El octavo gurú sij, Gurú Har Krishan, residió en ella durante su estancia en Delhi en el año 1664. En esa época, una epidemia de cólera asoló la ciudad. El gurú ayudó a los afectados ofreciendo ayuda y agua fresca procedente del pozo de la casa. El agua de este pozo es ahora considerada como curativa. Sijs de todo el mundo acuden al templo para recoger el agua milagrosa y

llevarla hasta sus hogares. El Gurdwara se ha convertido en un centro de peregrinación no sólo para los sijs sino también para los hindúes. El complejo incluye un templo, cocina, un estanque, una escuela y una galería de arte. El templo está construido en mármol, incluido el suelo. La zona que rodea el estanque tiene un pavimento realizado en colores vivos y con dibujos geométricos. El estanque está rodeado por una serie de columnas que forman una especie de claustro.

Día 3 – Lunes 5 de Agosto: Viaje a Agra (via Mathura) y visita al Fuerte de Agra Patrimonio de la Humanidad

Después del desayuno, saldremos de Delhi y partiremos hacia Agra. En camino visitamos el Templo de ISCOAN Hare Krishna en Mathura. Más tarde, continúe hasta llegar a Agra, la capital de Grandes Mogoles. Haga una parada en Sikandra, ubicación de la tumba milagrosa del emperador mogol Akbar del siglo XVII. La estructura es una mezcla perfecta de motivos hindúes, cristianos, islámicos, budistas y jainistas. Contemplaremos sus minaretes, construidos en piedra arenisca roja con impresionantes incrustaciones de mármol. También encontraremos enormes mosaicos con diseños en la puerta de entrada. Los jardines de la tumba están llenos de notorios langures grises, ciervos manchados y chinkaras (gacela india).

Llegaremos a Agra, nos quedaremos en el hotel y después de un breve descanso nos embarcaremos en un recorrido por la ciudad. Pasaremos la noche en Agra.

Día 4 – Martes 6 de Agosto: Agra - Visita al Taj Mahal

Hoy disfrutamos de algo inolvidable de nuestras vacaciones, ya que experimentamos la impresionante vista del icónico Taj Mahal al amanecer. La majestuosidad de este colorido palacio solo se refuerza cuando los primeros rayos golpean el mármol blanco, recortado serenamente contra la bruma de la mañana, emergiendo lentamente con un broche de oro natural de los suaves colores del amanecer. Tenemos tiempo para explorar esta espectacular reliquia india. Han pasado más de 350 años desde su construcción, sin embargo, hoy está marcado por la edad, y su belleza y simetría aparentemente van más allá del hombre, el tiempo y el espacio. Creado por Shah Jahan como un monumento funerario para su esposa favorita, Mumtaz, tomó 22 años construirlo (1630-1652). El Gran Mogul se encuentra junto a su amado bajo la cúpula de mármol blanco. Con incrustaciones de piedras preciosas. Regresaremos al hotel para desayunar.

Después del desayuno visitaremos el sublime Complejo Fort de Agra, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en piedra arenisca roja y mármol blanco, el fuerte de Agra es un tesoro de la arquitectura de Mughal. Dentro de este magnánimo complejo hay palacios notables, salas ornamentadas, salas de recepción en el hospital y maravillosas mezquitas. Descubriremos la hermosa Mezquita de Perlas, la ciudadela de Jahangir Maha I, los ornamentados Diwan-i-Khas, Diwan-i-Am,

Macchi Bhawan, Nagina Masjid y el antiguo mercado de Mughal de Meena Bazaar. También podemos ver los mosaicos de Sheesh Mahal y la torre octogonal de Musammam Burj con una magnífica vista del Taj Mahal, donde el emperador Mughal estuvo bajo arresto domiciliario durante 8 años por su hijo Aurangzeb. A continuación le mostraremos cómo, incluso hoy en día, una generación de artesanos elabora los finos mosaicos de mármol y todas las piedras semipreciosas con cincel y martillo con gran habilidad y atención al detalle. Este es un trabajo excepcional, y cuidadosamente ejecutado a mano, como puede ver. La calidad de estos artículos es una de las mejores en India, y escucharás historias de generaciones que pasaron por este increíble arte (descendientes de aquellos que trabajaron en el Taj). En la exhibición hay elefantes de mármol blanco de todos los tamaños, marcos de fotos, fotos maravillosas y, por supuesto, de barcos costeros y tableros de ajedrez, de todos los tamaños y estilos de mesa con incrustaciones de piedras semipreciosas reales como la madre perla, la cornalina, el ónice negro, lapislázuli, abulón, etc.

La próxima visita es a la Tumba de I'timād-ud-Daulah - Apodada "Baby Taj" gracias a su similitud, la tumba es un elaborado mausoleo de Mughal dedicado a I'timād-ud-Daulah (título dado a su ministro de finanzas por el tribunal de Mogul). Fue construido en las orillas del río Yamuna en 1625 durante el reinado del emperador mogol Jehangir, por su ingeniosa y poderosa esposa Noor-e-Jahan para conmemorar a su padre, Mirza Princip Ghiyas. Sus magníficas paredes con incrustaciones de mármol de duramadre se cree que han sido la inspiración para más tarde el Taj Mahal de Shah Jahan. Las tumbas de piedra de arena amarilla y los frescos de 400 años dentro de la tumba principal son únicos y dignos de admiración.

Al atardecer visitaremos Mehtab Bagh, para ver el Taj Mahal desde el otro lado del río. El jardín de 25 acres fue encargado por el emperador Babur en 1530 y fue diseñado para ser un "parque de diversiones iluminado por la luna", un oasis de fragantes flores, árboles frutales, pabellones y fuentes. En el siglo XIX, incluso se pensó que los jardines mantendrían los cimientos del legendario Black Taj. Mientras que Mehtab Bagh se ha convertido en un jardín más moderno hoy en día, su simetría con el Taj Mahal y las paredes de los jardines a lo largo de la orilla del río continúan haciendo que este sea un lugar popular entre aquellos que buscan paz y tranquilidad. Pasaremos la noche en Agra.

Día 5 – Miércoles 7 de Agosto: De Agra a Jaipur con parada en Fatehpur Sikri

Viajaremos desde Agra a Jaipur. En el camino, visitaremos Fatehpur Sikri. Esta sorprendentemente intacta ciudad amurallada y fortificada de Mogol, 40 km al oeste de Agra, también es conocida como la ciudad fantasma o la ciudad abandonada. Construido por el emperador Akbar en 1571, fue la capital de Mughal durante 14 años antes de ser abandonado debido a la falta de agua. Un impresionante complejo real de pabellones y palacios incluye un harén, una mezquita, habitaciones privadas,

jardines, piscinas ornamentales, patios y esculturas intrincadas. Es la colección mejor conservada de la arquitectura de Mughal en India.

No perderemos el Palacio Rumi Sultana, la estructura más pequeña, pero más elegante del complejo, y las cajas fuertes de piedra secretas que se encuentran en la esquina del Tesoro, que también alberga un museo abierto el año pasado. Luego, nos dirigiremos a la aldea de Abhaneri, a 15 km de la carretera principal, para visitar Chand Baori del siglo IX, una de las escaleras más destacadas de la India. Maravíllate con esta escalera única en Rajasthan, admirando los edificios innovadores que ayudan a cosechar el agua de lluvia. Como Rajasthan es extremadamente árido, históricamente los pozos tenían una importante fuente de agua, así como un refugio fresco en épocas de sequía. Chand Baori de Abhaneri incluso tiene una residencia real, con salas para el rey y la reina, así como un escenario para las artes escénicas. Una de las atracciones más antiguas de Rajasthan, Chand Baori, desciende 13 pisos que están conectados por miles de escalones.

Finalmente nos dirigimos a Jaipur, una ciudad diseñada por su gobernante para garantizar la felicidad y la prosperidad de su pueblo. Nombrado en honor a Maharaja Sawai Jai Singh II, un ávido científico, arquitecto y astrónomo que fundó la ciudad en 1727, Jaipur es conocida por ser una de las primeras ciudades planificadas del mundo. Flanqueada por tres lados por las escarpadas colinas de Aravali, la ciudad fue pintada de rosa para celebrar la visita del Rey Jorge y ha conservado ese color hasta nuestros días y, por lo tanto, es mejor conocida como la Ciudad Rosa. Hoy Jaipur es el lugar próspero de colores, cultura y vestuario. ¡Espere ver cerámica azul, telas estampadas y ropa lujosa!

Hoy por la noche, iremos a Amer Fort para ver el increíble espectáculo de luz y sonido, que cuenta la historia de Amer Fort y la dinastía Jaipur, con una mezcla de historia, anécdotas y efectos de luz y música. Fort Amer, también conocido como Fort Amber, posee las llaves de 600 años de historia, a través de 28 reyes de la dinastía Kachhwaha, antes de que su capital se trasladara a Jaipur. Los gobernantes no solo establecieron una larga dinastía, sino que con el tiempo, jugaron un papel en el cambio del destino de la India medieval. El espectáculo dura 50 minutos y lo llevará en un viaje real, destacando los antecedentes históricos de Jaipur, sus soberanos, monumentos y anécdotas antiguas. Escuchará el gran espectáculo musical de leyendas y folclore local, con una gran variedad de música que le da Rajasthan su identidad única. Pasaremos la noche en Jaipur.

Día 6 – Jueves 8 de Agosto: Explorando Jaipur

Comenzaremos el recorrido de un día completo con una visita al Fuerte Amber, una vez más, aproximadamente a 6.5 millas (11 kilómetros) fuera de Jaipur. La antigua capital del estado de Jaipur, hecha de mármol blanco soñador y piedra arenisca roja, el Fuerte Amber fue construido desde la alta colina de Amer en 1592. Construido por Raja Man Singh, el comandante Rajput del ejército de Akbar, es un magnífico ejemplo de Arquitectura de Rajput.

Para llegar al Fuerte, subiremos a la parte posterior de un poderoso elefante asiático y viajaremos a las estribaciones de Aravalli a la entrada del fuerte. Con los pies de nuevo en tierra firme, admiraremos los palacios de mármol del fuerte, obras de espejos, pinturas, esculturas, mosaicos, grabados, frescos y murales. Vale la pena ver el patio zenana (cuartos de mujeres solitarias),

Visitaremos el magnífico Palacio de la Ciudad, es fácil ver que la familia real de Jaipur fue una de las más ricas de la India. El enorme complejo de patios, jardines y edificios mezcla la arquitectura de Rajasthani y Mughal. La Puerta del Pavo Real es exquisita y contiene fascinantes pavos reales tallados a mano. Hoy, la familia real vive en el elegante Chandra Mahal (Palacio de la Luna) que bordea el patio. Parte del complejo del Palacio de la Ciudad es ahora un excelente museo, galería de arte y exhibiciones interesantes de trajes reales y armas de la India antigua. Ahora mejor conocido como el Museo Maharaja Sawai Mansingh II, puede admirar la rara colección de trajes reales y magníficos chales, incluida la pashmina de Kashmiri. Una exhibición notable es la ropa de alta capacidad de Sawai Madho Singh I. Se dice que era una tierna de 2 m de alto, 1.2 m de ancho y 250 kg. En el centro del complejo del palacio hay una galería de mármol pavimentada de color rosa y blanco que se usa como Diwan-i-Khas (Sala de audiencias privadas), donde los Maharajas consultaron a sus ministros. Aquí puedes admirar dos enormes vasijas de plata, de 1,6 m de altura y, dicen, son los objetos plateados más grandes del mundo; Maharaja Madho Singh II, como devoto hindú, usó estas vasijas para traer agua bendita del Ganges a Inglaterra para la coronación de Eduardo VII en 1902. Dentro de la lujosa Diwan-i-Am (Sala de audiencias públicas), las exhibiciones de la galería de arte incluyen una copia del manuscrito completo del Bhagavad Gita (escritura) en un pequeño guión, y copias en miniatura de otras escrituras sagradas hindúes. Las armas ceremoniales, en la sección de la armería, están elegantemente grabadas e incrustadas, desmintiendo su propósito macabro.

Continuaremos hacia Jantar Mantar, una gran obra maestra de la arquitectura india que demuestra la visión científica de la India antigua. Es un magnánimo observatorio solar que consta de 14 dispositivos geométricos grandes para medir el tiempo, la predicción de eclipses y el seguimiento de la ubicación de las estrellas, así como de la órbita de la Tierra alrededor del sol. Te sorprenderá ver cómo los instrumentos de Stone pueden medir la hora exacta, con el movimiento del sol y la sombra. Admira la fachada del Hawa Mahal, poéticamente conocido como el "Palacio de los Vientos". Construida para que las damas reales vean las procesiones reales sin ser vistas, es una estructura única de 5 pisos que parece una colmena gigante. atracción de Hawa Mahal son las 953 ventanas pequeñas o Jharokhas que están intrincadamente decoradas con hermosas celosías. Por la tarde, realizaremos una caminata guiada a través de los antiguos bazares de la ciudad rosa de Jaipur. Puede visitar todos los mercados, uno por uno o seleccionarlos de acuerdo con sus intereses. Los mercados de compras más conocidos de Jaipur son MI Road, Rajasthali, Kishanpol Bazaar, Nehru Bazaar, Rasura Chaura, Tripolia Bazaar, Bapu Bazaar y Zohri Bazaar.

Pasaremos por las tiendas llenas de atractivas artesanías en Rajasthali, que exhibe con orgullo la mercancía de los mejores artesanos de Rajasthan. Buscaremos textiles de impresión de bloques únicos, como las impresiones de Bagru y los textiles Bandhni. Exploraremos Johari Bazaar, brillando con joyas incrustadas con piedras preciosas y gemas. Famoso por sus exquisitos diseños de joyas

Rajsthani tradicionales, así como saris étnicos, entre la amplia lista de artículos disponibles están las obras Kundan y Meenakar (colorear y embellecer la superficie de los metales), notadas en todo el mundo. Encontraremos los zapatos de piel de camello bordados artísticamente en Bapu y Nehru Bazar, y buscaremos cerámica, latón y madera en MI Road, donde también encontraremos muchas tiendas pequeñas que venden pulseras, telas, calzado y alfombras. Hay más brazaletes de colores en Bazaar Tripolia, que también es el mejor lugar para comprar artículos interesantes para el hogar y alfombras indoherrerías de flora, fauna y diseños de paisaje. Buscaremos muebles en el Bazar Kishanpol, donde podremos ver a los artesanos trabajando con habilidad para convertir la tela blanca en cornucopias coloridas de diseños Bandhni. También tendremos la oportunidad de descubrir algunos de los modernos centros comerciales de Jaipur, una parte integral de la "Ciudad Rosa", y llenos de deliciosos platos para degustar. Finalmente, también podemos explorar las tiendas para turistas en el camino al Fuerte Amber, que todavía están abiertas los domingos. ¡Pasaremos la noche en Jaipur!

Día 7 a 10 – Viernes 9 Agosto al Lunes 12 de Agosto: Retiro en Rishikesh

El Martes desayuno en el hotel en Jaipur. Traslado a Rishikesh. A la llegada, traslado al hotel. Y a partir de nuestro retiro.

Durante cuatro días realizaremos un Retiro en la Ciudad Sagrada de Rishikesh, Capital del Yoga. Muchas actividades: clases de yoga con maestros hindúes, meditación Ashrams, tratamientos ayurvédicos, visita a una ONG, etc. Durante un día, también visitaremos Haridwar. La ciudad de Haridwar, ubicada en las estribaciones de los Himalayas, representa el punto donde el Santo Ganges llega a las llanuras. Por la tarde, visitaremos Har-Ki-Pauri en busca del famoso Ganga Arti y flotante de diyas en el Ganges.

Día 12 – Martes 13 de Agosto: Vuelta a Delhi para tomar avión y Regreso a España

El Sábado por la tarde nos trasladaremos a Delhi ya que nuestro vuelo saldrá el Domingo 19 de madrugada. Llegaremos a España, con la diferencia horaria, el Domingo por la mañana.

*****FIN DEL TOUR *****

Nuestro viaje incluye lo siguiente:

- En todas las ciudades el Alojamiento es compartido en habitaciones dobles en Hoteles de Lujo de 5*. En Rishikesh tendremos Boutique Hotel de 4* (no hay Hoteles de 5* en Rishikesh)
- Clases de Yoga y Meditación
- Tour Mindfulness
- Travel Coaching y Empoderamiento
- Reunión y asistencia a la llegada / salida en el aeropuerto
- Transferencias de llegada / salida según el programa, utilizando un autobús con aire acondicionado
- Paseo en elefante en el fuerte de ámbar en Jaipur
- Paseo en rickshaw en Delhi River
- Precio de entradas a los monumentos
- Todos los impuestos actualmente aplicables

Nuestras tarifas no incluyen los siguientes servicios:

- Gastos de carácter personal como llamadas telefónicas, lavandería, compras, bebidas de mesa, tarifa por cámaras fijas / cámara de video en los monumentos, etc.
- Cualquier gasto adicional causado por o responsabilidad por perturbación en el viaje debido a circunstancias fuera de nuestro control, como retrasos en las líneas aéreas, bloqueos de carreteras, mal funcionamiento del vehículo y otras condiciones como enfermedad, desastres naturales, guerras, disturbios o cualquier otra circunstancia imprevista.
- Responsabilidad o seguro de viaje contra lesiones, pérdida de vidas, accidentes, daños o pérdida de bienes.
- Propinas y cargos de porteador
- Cualquier otro servicio / s no especificado anteriormente
- Visados

Tener cuidado:

- 1) En los vuelos domésticos, todas las líneas aéreas, excepto las aéreas de India, ofrecen una franquicia de equipaje de 15 Kg (01 Pieza). En Air India esta asignación es de 25 Kg (01 Pieza)
- 2) Es importante llevar copias impresas de boletos aéreos y de tren como comprobante de la reserva para ingresar al aeropuerto y también durante el viaje en tren junto con una prueba de identidad.
- 3) Normalmente el check in es a las 1400 Hrs y el check out es a las 1100 Hrs. El check-in temprano / el check-out tardío es estrictamente según el criterio de los hoteles.

**** No estamos obligados a pagar ninguna compensación por la finalización del recorrido o la desviación del itinerario en caso de factores mayores cuando las cosas están fuera de nuestro control, como calamidades naturales, disturbios, huelgas políticas, retrasos de vuelos / trenes, etc. Cualquier costo adicional incurrido para revisar los itinerarios en dicha situación se debitaría a los clientes. En caso de finalización de la gira a mitad de camino debido a cualquiera de los factores anteriores, las retenciones o multas cobradas por los servicios no utilizados correrán a cargo de los clientes.*