

PROGRAMA COMPLETO VIAJE A LA INDIA

Día 1: Vuelo a Delhi

Salimos desde tu destino a Delhi, confirmamos tu puerto de salida para buscarte el mejor vuelo!

Día 2: Llegada a Delhi. Llegada a Delhi. Apertura del Viaje meditando en el Templo de Akshardham

Viaje de España a Delhi

Delhi es el mejor lugar para experimentar todo lo que atrae a la gente a la India: la historia, la cultura, la comida, la espiritualidad, la locura, el misterio. Aquí están los extremos que hacen de la India tan convincente. La gloria de Mughul de la Vieja Delhi, la grandeza europea de Delhi Central Delhi, la opulencia de Punjabi de Delhi Oeste, y los bares del Sur de Delhi, boutiques y grandes casas, todas juntas conviviendo con los barrios pobres, la contaminación y la superpoblación. La Delhi Moderna tiene su fundamento en una base de la ciudad que ha existido durante siglos. Varios monumentos se encuentran dispersos en toda la región, dejando al descubierto los numerosos imperios que han invadido Delhi y la han hecho su hogar. De éstos, los mogoles y los británicos han dejado la huella más profunda. La ciudad ha crecido de manera exponencial en los últimos años y sigue haciéndolo para dar cabida a la creciente población, estimada actualmente en más de 22 millones (cifra oficial del 2014), un poco menos de 1554 kilómetros cuadrados (600 millas cuadradas). ¡Vente a explorarla con nosotros!

Aterrizaremos en Delhi por la mañana, pasaremos el control de pasaportes y nos recogerán en el Aeropuerto de Delhi para llevarnos a nuestro hotel donde descansaremos un poco el jet lag. Nos conoceremos y haremos una ceremonia de apertura del grupo y del viaje. Después de comer saldremos para el Templo de Akshardham, visita imprescindible, al ser incluido en la lista de las Siete Maravillas del siglo XXI. Akshardham significa 'la morada divina y eterna del Dios supremo', es decir, la morada de la pureza, la paz y todas las virtudes. El monumento central, conocido como "Mandir", está construido con piedra rosada rajastaní (símbolo de pureza y paz) y mármol traído expresamente de las canteras de Carrara (Italia). Ni un pilar de hormigón se utilizó para levantarlo, no hay metales en su estructura. Sólo oro, en la decoración. Está esculpido con 20.000 figuras y motivos florales, animales, deidades hindúes, etc. Cuenta la historia de India y del santo Swaminarayan.

Día 3: Visita guiada por la Antigua y la Nueva Delhi. Meditación en el templo Sij.

Por la mañana visitaremos la **antigua Delhi**, la antigua capital Imperial.

Nuestra primera parada será el **Lal Qila, Fuerte Rojo, Patrimonio Mundial de la UNESCO**. Llamado así por sus muros de arenisca de color rojo-piedra, el Fuerte Rojo, es el más grandioso de los innumerables lugares de interés de Delhi. Construido por el emperador Shah Jahan en el siglo XVII, el Fuerte Rojo recuerda la era de poder y magnificencia de Mughal, elefantes imperiales meciéndose con sus cornacas (conductores de elefantes), un ejército real de los eunucos, damas de la corte llevadas en palanquines, y otros vestigios de Shah pompa de Jahan.

En su apogeo, la fortaleza albergaba cerca de 3.000 personas. En la actualidad, dentro de la enorme fortaleza hay pasillos interminables y palacios de mármol para explorar. Los diseños de piedras semi preciosas detalladas incrustadas en el mármol, los jardines bien cuidados, y los arcos encantadores son absolutamente increíbles.

El próximo destino es **Jama Masjid, la mezquita más grande de la India**, con capacidad para 20.000 fieles. Esta mezquita se cree que es el último legado arquitectónico de Shah Jahan. Iniciado en 1644DC, la mezquita no se completó hasta 1658DC. Cuenta con tres grandes puertas, cuatro torres angulares y dos minaretes de pie de 40 mts de altura y construída de tiras verticales alternadas de piedra arenisca roja y mármol blanco.

Desde aquí tomaremos un Rickshaw (bicitaxi) a través de las estrechas callejuelas de 300 años de antigüedad del **Mercado Chandni Chowk**. Originalmente, un canal corría por el medio de la calle como parte del esquema de suministro de agua. Se dice que la luz de la luna reflejada en este canal ganaba, su nombre de Chandni (luz de luna) Chowk (patio). Hoy en día es el mercado de mayor actividad de venta con una extraordinaria variedad de productos - plata, joyas, aromáticas especias, textiles, cuero, frutas y verduras. Boticarios venden productos médicos hechos en casa y dentistas a un lado del camino muestran su extraña variedad de equipos y dientes postizos. **Un paseo en bicitaxi a través de la Vieja Delhi** es una excelente introducción al caos organizado ¡que es la quinta esencia de la India!

Después del paseo alegre en bicitaxi, nos dirigimos a **Raj Ghat, un memorial a Mahatma Gandhi**, el padre de la Nación. Se trata de una plataforma de mármol negro que marca el lugar de la cremación de Gandhi, el 31 de enero de 1948. Se deja abierto al cielo, mientras que una llama eterna arde perpetuamente en un extremo. Ubicado en medio de hermosos jardines, el lugar ofrece una inmensa paz y serenidad.

Terminaremos el día visitando el **Templo Sij** y meditando con ellos.

Día 4 : Viaje a Agra (via Mathura: Meditación en el Hare Krishna Temple) y visita al Fuerte de Agra Patrimonio de la Humanidad

Después del desayuno, saldremos de Delhi y partiremos hacia Agra. En camino visitamos el Templo de ISCOAN en Mathura. Sri Krishna-Balaram Mandir es un templo Gaudiya Vaishnava en la ciudad santa de Vrindavan. Es uno de los principales templos de ISKCON en India e internacionalmente. Haremos una meditación con los Hare Krishna.

Llegaremos a Agra, nos alojaremos en el hotel y después de un breve descanso se embarcará en un recorrido por la ciudad.

Visitaremos el sublime Complejo **Fuerte de Agra, Patrimonio de la Humanidad** de la **UNESCO**. Construido en piedra arenisca roja y de mármol blanco, el Fuerte de Agra es un tesoro de la arquitectura mogol. Dentro de este complejo magnánimo hay palacios notables, cámaras adornadas, salas de recepción hospitalaria y maravillosas mezquitas. Descubriremos la **Hermosa Mezquita Perla, la ciudadela de Jahangir Mahal**, el ornamentado **Diwan-i-Khas, Diwan-i-Am, Macchi Bhawan, Nagina Masjid** y el antiguo **mercado Mughal del Bazar Meena**. También podremos ver los **mosaicos de Sheesh Mahal** y la **torre octogonal del Musammam Burj** con una magnífica vista del Taj Mahal, donde estuvo el emperador mogol bajo arresto domiciliario durante 8 años por su hijo Aurangzeb.

Pernoctaremos en Agra.

Día 5: Agra -visitando el Taj Majal

Hoy disfrutamos de algo inolvidable de nuestras vacaciones, ya que experimentamos la impresionante vista del icónico **Taj Mahal al amanecer**. La majestuosidad de este vistoso palacio sólo se ve reforzada cuando los primeros rayos golpean el mármol blanco, recortado serenamente en contra de la niebla de la mañana, emergiendo lentamente con broche de oro natural de los colores suaves del amanecer. Tenemos tiempo para explorar esta espectacular reliquia india. Han transcurrido más de 350 años desde su construcción, sin embargo, se encuentra hoy sin cicatrices por la edad, su belleza y simetría aparentemente van más allá del hombre, el tiempo y el espacio. Creado por Shah Jahan como un monumento funerario para su esposa favorita, Mumtaz, tardó 22 años en construirse (1630 hasta 1652). El Gran Mogol se encuentra al lado de su amada bajo la cúpula de mármol blanco. Con incrustaciones de piedras preciosas, el edificio costó una fortuna y más tarde Shah Jahan trasladó su capital a Delhi antes de ser derrocado por su hijo, Aurangzeb.

Regreso al hotel para el desayuno.

A continuación te mostraremos cómo todavía hoy, una generación de **artesanos elaboran los finos mosaicos de mármol y todas las piedras semi preciosas** utilizando cincel y martillo con gran habilidad y atención a los detalles. Esta es una obra excepcional, y cuidadosamente ejecutada a mano, como podrás observar. La calidad de estos artículos son algunas de las mejores en la India, y se llegan a escuchar historias de generaciones que pasaron por este arte increíble (descendientes de los que trabajaron en el Taj). En exhibición hay Elefantes de mármol blanco de todos los tamaños, marcos de fotos, cuadros maravillosos, y por supuesto, desde buques costeros y tableros de ajedrez, de todos los tamaños y estilos de mesa con incrustaciones de piedras semi-preciosas reales como la madre perla, cornalina, negro ónix, lapislázuli, abulón, etc ...

La próxima visita es a la **tumba de Itimad-ud-Daulah** - Apodado "Baby Taj" gracias a su semejanza, la tumba es un elaborado mausoleo mogol dedicada a Itimad-ud-Daulah (título dado a su ministro de finanzas por la Corte Mogol) . Fue construida a orillas del río Yamuna en 1625 durante el reinado del emperador mogol Jehangir, por su ingeniosa y poderosa esposa Noor-e-Jahan para conmemorar a su padre, Mirza Princip Ghiyas. Sus magníficas paredes con incrustaciones de mármol duramadre se cree que han sido la inspiración para más tarde el Taj Mahal de Shah Jahan. Las tumbas de piedra de arena amarilla y los frescos de 400 años de edad dentro de la tumba principal son únicos y dignos de admirar.

Al atardecer visitaremos **Mehtab Bagh**, para ver el Taj Mahal desde el otro lado del río. El jardín de 25 acres fue encargado por el Emperador Babur en 1530 y fue diseñado para ser un "**parque de diversiones iluminado por la luna,**" un oasis de flores fragantes, árboles frutales, pabellones y fuentes. En el siglo XIX, los jardines fueron incluso pensados para mantener los cimientos del legendario Taj Negro. Mientras Mehtab Bagh se ha convertido en un jardín más moderno hoy en día, su simetría con el Taj Mahal y muros de los jardines a lo largo de la orilla del río siguen haciendo de este un lugar de observación popular entre aquellos que buscan paz y tranquilidad.

Pasaremos la noche en Agra.

Día 6: De Agra a Jaipur con parada en Fatehpur Sikri

Viajaremos **de Agra a Jaipur**. En el camino, visitaremos **Fatehpur Sikri**. Esta sorprendentemente intacta ciudad Mogol amurallada y fortificada 40 kilómetros al oeste de

Agra, también es conocida como la **ciudad fantasma o la ciudad abandonada**. Construida por el Emperador Akbar en 1571, fue la capital mogol durante 14 años antes de ser abandonada por falta de agua. Un impresionante complejo real de pabellones y palacios incluye un harén, una mezquita, habitaciones privadas, jardines, piscinas ornamentales, patios y esculturas intrincadas. Es la colección mejor preservada de la arquitectura mogol en la India. No nos perderemos el palacio **Rumi Sultana**, la estructura más pequeña, pero más elegante del complejo, y las cajas fuertes de piedra secretas que están en la esquina de la Tesorería, que también alberga un museo abierto el año pasado.

Luego, conduciremos al **pueblo de Abhaneri**, a 15 km de la carretera principal, para visitar **Chand Baori** del Siglo IX, uno de los más destacados **pozos de escalinatas de la India**. Maravíllate en este pozo de escalinatas único en Rajasthan, admirando las innovadoras construcciones que ayudan a cosechar agua de lluvia. Como Rajasthan es extremadamente árido, los pozos históricamente presentaban una importante fuente de agua, así como un refugio fresco en tiempos secos. El Chand Baori de Abhaneri incluso cuenta con una residencia real, con habitaciones para el rey y la reina, así como un escenario para las artes escénicas. Una de las atracciones más antiguas de Rajasthan, el Chand Baori desciende 13 plantas que están conectadas por miles de escalones.

Finalmente conducimos hacia **Jaipur**, una ciudad diseñada por su gobernante para asegurar la felicidad y la prosperidad de su pueblo. Nombrado por el maharajá Sawai Jai Singh II, un ávido científico, arquitecto, y astrónomo que fundó la ciudad en 1727, Jaipur es conocida por ser una de las primeras ciudades planificadas en el mundo. Flanqueada por tres lados por la escarpada Aravali Hills, la ciudad fue pintada de color rosa para celebrar la visita del rey Jorge y ha conservado ese color hasta hoy en día y por lo tanto, es más conocida como la Ciudad Rosa. Hoy Jaipur es la sede próspera de colores, cultura, y vestuario. ¡Espere ver cerámica azul, telas impresas y ropa lujosa!

Después de la llegada, traslado al hotel.

Hoy **por la noche**, iremos al **Fuerte Amer** para ver el increíble **espectáculo de luz y sonido**, que cuenta la historia del Fuerte Amer y la dinastía de Jaipur, con una mezcla de historia, anécdotas, música y efectos de iluminación. El Fuerte Amer, también conocido como el **Fuerte Amber**, tiene las llaves de 600 años de historia, a través de 28 reyes de la dinastía Kachhwaha, antes de que su capital se trasladara a Jaipur. Los gobernantes no sólo establecieron una larga dinastía, sino que con el tiempo, jugaron un papel en el cambio de destino de la India medieval. El espectáculo dura 50 minutos y lo llevará a un viaje real, destacando los antecedentes históricos de Jaipur, sus soberanos, monumentos y anécdotas antiguas. **Escucharás el gran espectáculo musical de las leyendas y el folclore local**, con una gran variedad de música que le da a Rajasthan su identidad única.

Pasaremos la noche en Jaipur.

Día 7: Explorando Jaipur, tour en elefante, shopping de artesanos y Meditación en el Templo Birla

Comenzaremos la excursión de día completo con una visita al **Fuerte Amber**, una vez más, aproximadamente a 6,5 millas (11 kilómetros) fuera de Jaipur. La antigua capital del Estado de Jaipur, de mármol blanco de ensueño y arenisca roja, el Fuerte Amber se levantó de la alta colina de Amer en 1592. Construido por Raja Man Singh, el comandante Rajput del ejército de Akbar, es un magnífico ejemplo de la arquitectura Rajput. Para llegar al Fuerte, subiremos a la parte trasera de un poderoso elefante asiático y viajaremos hasta las estribaciones de Aravalli a

la entrada del fuerte. Con tus pies de vuelta en tierra firme, admiraremos los palacios de mármol del fuerte, obras de espejos, pinturas, esculturas, mosaicos, grabados, frescos y murales. Vale la pena ver el patio zenana (cuartos de las mujeres solitarias), donde las habitaciones se han diseñado de manera que el maharajá podía embarcarse en sus visitas nocturnas a sus esposas y concubinas en sus respectivas cámaras sin que las otras supieran debido a que las cámaras son independientes, pero se conectan a un pasillo común.

Visitaremos el magnífico **Palacio de la Ciudad**, es fácil ver que la familia real de Jaipur era una de las más ricas de la India. El enorme complejo de patios, jardines y edificios mezclan la arquitectura de Rajasthani y Mogol. La Puerta del Pavo real es exquisita, y contiene fascinantes pavos reales brillantes tallados a mano. Hoy en día, la familia real vive en el elegante Chandra Mahal (Palacio de la Luna) que bordea el patio. Parte del complejo del Palacio de la Ciudad es ahora un fino museo, galería de arte y exhibiciones interesantes de trajes reales y Viejas armas indias. Ahora mejor conocido como el **Museo Maharaja Sawai Mansingh II**, se puede admirar la rara colección de trajes reales y magníficos chales, incluyendo pashmina Kashmiri. Una exhibición notable es la ropa de gran capacidad de Sawai Madho Singh I. Se dice que era un tierno de 2m de alto, 1,2 m de ancho y 250 kg. En el centro del complejo del palacio hay una galería de mármol rosa y blanco pavimentada que se usa como el Diwan-i-Khas (Sala de Audiencia Privada), donde los maharajás consultaban a sus ministros. Aquí usted puede admirar dos enormes vasos de plata, 1,6 m de altura y, según dicen, son los mayores objetos de plata en el mundo; Maharaja Madho Singh II, como devoto hindú, utilizó estos vasos para llevar agua bendita del Ganges a Inglaterra para la coronación de Eduardo VII en 1902. Dentro de la lujosa Diwan-i-Am (Sala de Audiencia Pública), las exhibiciones de la galería de arte incluyen una copia de todo el manuscrito Bhagavad Gita (escritura) en un pequeño guión, y copias en miniatura de otras escrituras hindúes sagradas. Armas ceremoniales, en la sección de armería, están elegantemente grabadas y con incrustaciones desmintiendo su propósito macabro.

Continuaremos a **Jantar Mantar**, una gran obra maestra de la arquitectura india que demuestra la visión científica de la antigua India. Es un **observatorio solar** magnánimo que consta de 14 grandes dispositivos geométricos para medir el tiempo, la predicción de eclipses, y el seguimiento de la ubicación de las estrellas, así como la órbita de la Tierra alrededor del sol. Te sorprenderá ver cómo los instrumentos de piedra pueden medir el tiempo exacto, con el movimiento del sol y la sombra.

Admirarás la fachada del **Hawa Mahal**, poéticamente conocido como el "**Palacio de los Vientos**". Construido para las damas reales para que vean las procesiones reales sin ser vistas, es una estructura única de 5 pisos que se parece a una colmena gigante. Una gran atracción de Hawa Mahal son las 953 ventanas pequeñas o Jharokhas que están intrincadamente decoradas con hermosas celosías.

A la tarde, haremos una **caminata guiada a través de los viejos bazares de la ciudad rosa de Jaipur**. Se pueden visitar todos los mercados, uno por uno o seleccionarlos de acuerdo a sus intereses. Los mercados de compras de Jaipur más conocidos son **M.I. Road, Rajasthali, Bazar Kishanpol, Bazar Nehru, Chaura Rasta, Bazar Tripolia, Bazar de Bapu y Zohri Bazar**.

Pasaremos por las tiendas llenas de atractivas artesanías en Rajasthali, que muestra con orgullo las mercancías de los mejores artesanos de Rajasthan. Buscaremos **textiles de impresión de bloques únicos**, como impresiones **Bagru y textiles Bandhni**. Exploraremos **Jauhari Bazar**, brillando con joyas incrustadas con piedras preciosas y gemas. Famoso por sus **exquisitos diseños de joyería tradicional Rajasthani**, así como **saris étnicos**, entre la amplia lista de elementos disponibles están las **obras Kundan y Meenakari** (colorear y adornar la superficie de los metales), notado en todo el mundo. Encontraremos el **calzado de piel de camello artísticamente bordado en Bapu y Nehru Bazar**, y buscaremos la **cerámica, latón, y la**

artesanía de madera en MI Road, donde también encontraremos muchas tiendas pequeñas vendiendo brazaletes, tejidos, calzado y alfombras. Hay pulseras más coloridas en Bazar Tripolia, que es también el mejor lugar para comprar artículos interesantes para el hogar y alfombras Indo-Herético de flora, fauna y diseños de paisaje. **Buscaremos muebles en el Bazar Kishanpol**, donde podremos ver a los **artesanos trabajando** con habilidad para convertir la tela blanca en cornucopias de colores de diseños Bandhni. También tendremos la oportunidad de descubrir algunos de **modernos centros comerciales de Jaipur**, una parte integral de la "Ciudad Rosa", y llena de deliciosos platos para degustar. Por último, también podremos explorar las tiendas para turistas en el camino hacia el Fuerte Amber, que aún permanecen abiertos los domingos.

Por la tarde iremos a meditar al **Templo de Birla**. Maravíllate con el espléndido exterior de mármol, el cual está decorado con fantásticas representaciones de Vishnu y Lakshmi en diferentes formas. Presta atención a las tres enormes cúpulas que representan el hinduismo, el budismo y el islam, las tres religiones principales de la India. Visitaremos el templo al atardecer para ver las fachadas iluminadas por la dorada luz del sol.

Pasaremos la noche en Jaipur!

Día 8 : Vuelo de Jaipur a Rishikesh

Desayuno en el hotel de Jaipur y salida para el aeropuerto.

Llegaremos a Rishikesh a mediodía y empezaremos nuestro Retiro

Día 8-9-10: Retiro en Rishikesh, Excursión a Haridwar y visita ONG Semillas de Consciencia

Durante tres días haremos un retiro en la Ciudad Sagrada de Rishikesh, Capital del Yoga. Muchas actividades: clases de yoga con maestros hindúes, meditación Ashrams, tratamientos de Ayurveda, rutas de trekking en el Himalaya, visita a la ONG Semillas de Consciencia, Rafting en el Ganges, etc.

Visitaremos la ciudad vecina de Haridwar, ubicada en las estribaciones de los Himalayas, representa el punto donde el Sagrado Ganges alcanza las llanuras. Por la noche, visitaremos Har-Ki-Pauri para conocer el famoso Ganga Arti y las diyas flotantes en el Ganges.

Día 11: De Rishikesh a Delhi

Nos trasladamos de Rishikesh a Delhi para tomar el vuelo de vuelta a casa.

Día 12: Vuelta a Casa

